

## PROGRAMMAZIONE INIZIALE DI ITALIANO E LATINO

Anno scolastico 2019/2020

Classe 2 X

Insegnante: prof. Paola Cazzola

Il presente Piano di Lavoro intende rispondere alle richieste contenute nelle Indicazioni Nazionali per il Liceo linguistico

Per quel che riguarda le finalità e gli obiettivi formativi e cognitivi di ordine generale si rimanda al materiale prodotto dal dipartimento di lettere e agli obiettivi cognitivi e socio-relazionali trasversali stabiliti.

Si illustrano i metodi, i contenuti e gli obiettivi specifici riferiti a tali contenuti, i criteri di verifica e valutazione.

Per quanto riguarda gli obiettivi socio-relazionali e cognitivi si rimanda al verbale della programmazione del Consiglio di Classe

### ITALIANO

#### **METODI**

Nell'illustrazione dei criteri metodologici e dei contenuti disciplinari si mantiene la distinzione nei tre settori istituzionali dell'insegnamento dell'italiano già illustrati nella programmazione iniziale della classe prima e cioè: abilità linguistiche, riflessione sulla lingua, educazione letteraria.

#### **Abilità linguistiche**

##### • **Parlare**

Per lo sviluppo della ricezione e della produzione orale verranno favorite le seguenti attività: conversazione, discussione libera, analisi collettiva di testi, interrogazione intesa anche come occasione per l'esercizio dell'esposizione orale.

##### • **Leggere**

L'attività di lettura avrà come oggetto testi riferibili a tipologie e tematiche diverse: dai testi letterari, a quelli espositivi-argomentativi, al manuale stesso.

Per migliorare le competenze di lettura (e quindi la comprensione del testo) si proporranno agli allievi due tipi di lettura: a) *lettura esplorativa*; b) *lettura analitica o intensiva*.

##### • **Scrivere**

L'attività di scrittura consisterà nella produzione, secondo tecniche specifiche, di vari tipi di testo. Si distingueranno così esercizi di scrittura riferiti al testo letterario (per quest'anno il testo narrativo e la poesia epica), al testo espositivo-argomentativo.

a) Sul *testo letterario* (testo narrativo e testo epico) si proporranno i seguenti esercizi: riassunto e/o parafrasi, analisi, commento.

b) Sul *testo espositivo-argomentativo* si proporranno test di comprensione, esercizi di comprensione e produzione.

c) Il *manuale* sarà occasione per: test di comprensione, appunti, scalette.

Si potranno eventualmente stimolare gli studenti a:

- prendere appunti di lezioni e conferenze, redigere verbali di discussione, ecc.;
- descrivere in termini oggettivi e soggettivi luoghi, oggetti, persone, eventi;
- rielaborare in modo creativo esperienze personali, informazioni oggettive ed elementi fantastici in forma di dialoghi, racconti, ecc.

Nella didattica della scrittura si dovrà ovviamente tener conto dell'articolazione, della correttezza e del registro linguistico, dell'ampiezza e dell'impostazione grafica dei testi in rapporto alla loro funzione e destinazione, nonché al tempo di elaborazione.

#### **Riflessione sulla lingua**

La riflessione sulla lingua, che ha come oggetto il sistema linguistico e la realtà della comunicazione, attraverso un approccio teorico ed un'ampia selezione di esercizi graduati di diversa tipologia (individuazione, classificazione, completamento, trasformazione, riscrittura, ecc.), svilupperà le competenze degli allievi relativamente a:

- forme della comunicazione;
- forma e significato delle parole;

- strutture grammaticali della lingua;
- varietà della lingua.

### **Educazione letteraria**

L'educazione letteraria, che trova i suoi contenuti nella diretta lettura ed analisi dei testi letterari, sarà così articolata: a) elementi di narratologia; b) lettura antologizzata di testi; c) percorsi di lettura individuali di opere integrali.

L'approccio ai testi obbedirà al criterio della gradualità e sarà *tematico*, per poi passare a quello *formale* e infine eventualmente a quello *storico*, attivando in questo modo alcune abilità prevalenti, tra cui l'*interpretare* e *valutare* che dovranno essere presenti fin dalla prima fase.

## **CONTENUTI.**

### **1. Abilità linguistiche**

#### **• Ascoltare**

Obiettivi specifici: Individuare nel discorso altrui i nuclei concettuali e l'organizzazione testuale; evincere con chiarezza il punto di vista e le finalità dell'emittente; sviluppare la capacità di prendere appunti.

#### **• Parlare**

Obiettivi specifici: Pianificare e organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario, delle diverse situazioni comunicative, delle diverse finalità del messaggio e del tempo disponibile; regolare con consapevolezza il registro linguistico (usi formali e informali) e gli elementi che conferiscono efficacia al discorso.

#### **• Leggere**

Obiettivi specifici: compiere letture diversificate in rapporto a scopi diversi (ricerca di dati e informazioni, esplorazione sommaria, comprensione globale, comprensione approfondita, uso del testo per le attività di studio); analizzare e interpretare i testi, individuandone le strutture e le convenzioni proprie dei diversi tipi di testo, compiendo inferenze, integrando le informazioni del testo con quelle fornite da altre fonti.

#### **• Scrivere**

Obiettivi specifici: essere consapevoli della differenza tra formulazione orale e formulazione scritta del pensiero; realizzare forme di scrittura diverse in rapporto all'uso, alle funzioni e alle situazioni comunicative; usare correttamente informazioni, stimoli e modelli di scrittura ricavati da altri testi.

### **2. Riflessione sulla lingua.**

- in particolare lo studio verterà sulla sintassi del periodo.

### **3. Educazione letteraria**

#### **• Narratologia:** in particolare la lettura di A. Manzoni *I Promessi Sposi*

- elementi e aspetti della narrazione;
- la storia;
- il narratore;
- le sequenze del testo narrativo;
- lo spazio;
- il tempo;
- ordine della "fabula" e ordine dell'intreccio;
- i personaggi;
- il punto di vista;
- tecniche per riferire discorsi e pensieri dei personaggi.

- **Letture antologiche:** Lettura e analisi di testi poetici di varie epoche.  
La lettura dei testi si propone di addestrare:
  - al riconoscimento delle strutture del linguaggio poetico a livello metrico- ritmico, fonologico, morfosintattico, semantico, retorico, e alla loro organizzazione in una singola poesia
  - ad individuare le ricorrenze formali e tematiche all'interno di più testi
  - a cogliere la nozione di poetica.
- **Epica:**
  - lettura e analisi di *Eneide* di Publio Virgilio Marone..
- **Storia della letteratura italiana:**
  - lettura e analisi di testi letterari italiani del '200-'300.
- **Lettura individuale di opere integrali:**  
La lettura individuale di opere integrali concordate con l'insegnante tende a rafforzare l'inclinazione degli allievi alla lettura consapevole di testi letterari. Le opere proposte per la lettura individuale varieranno e terranno conto delle inclinazioni personali degli allievi e delle tematiche affrontate dalla classe durante l'anno in italiano o in altre discipline o di lavori di classe.

## **LATINO**

Il presente Piano di lavoro tiene conto della ridotta quota oraria della disciplina e della specificità dell'indirizzo, cogliendone come dati qualificanti il confronto contrastivo con le lingue moderne ed il rapporto lingua\cultura. In particolare si ricorda che l'insegnamento della materia si baserà sulla comparazione latino\lingue straniere moderne.

### **a) Obiettivi disciplinari specifici**

- 1.1 Comprendere un testo latino.
- 1.2 Saper riconoscere gli elementi linguistici costitutivi,
- 1.3 Saper ricostruire e comprendere gli elementi di connessione testuale: legamenti sintattici, lessicali, semantici.
- 1.4 Saper riconoscere aree lessicali; memorizzare il lessico di riferimento nel testo.
- 1.5 Saper riformulare il testo in lingua italiana secondo le corrispondenti regole di traduzione (traduzione di lavoro).

### **b) Contenuti**

#### 1. Competenza linguistica: dalla frase al testo

- 1.1. La frase singola: la grammatica della verbodipendenza. La centralità del verbo.
- 1.2. La frase multipla: modelli di frase composta. Modelli di frase complessa: frasi complete, frasi avverbiali, frasi aggettive.
- 1.3. Il testo: elementi della coesione testuale (legamenti morfosintattici, lessicali e semantici).

#### 2. Morfosintassi

- 2.1. Verbo: completamento coniugazione regolare attiva e passiva, deponente. Verbi anomali.
- 2.2. Pronome: personali, uso riflessivo del pronome personale di terza persona. Dimostrativi. Relativi. Interrogativi. Indefiniti (riconoscimento).
- 2.3. Avverbio: gradi.
- 2.4. Congiunzioni: coordinative e subordinative.
- 2.5. Proposizioni e periodo:
  - Frase dipendenti: uso dei modi e dei tempi nelle frasi dipendenti
    - Frase complete: sostantive
    - interrogative indirette
    - infinitive
  - Frase aggettive: relative
  - Frase avverbiali: temporali e causali
    - consecutive
    - finali
    - concessive

Ablativo assoluto.  
Coniugazioni perifrastiche.

### 3. Studio del lessico

- 3.1. Procedimenti essenziali di riconoscimento delle strutture del lessico latino (prefissi, suffissi, radici, derivazioni).
- 3.2. Esempi di famiglie lessicali e campi semantici.
- 3.3. Polisemia e criteri di scelta del significato contestuale.
- 3.4. Alcuni esempi di varietà linguistica: registri, sottocodici, varietà nel tempo.
- 3.5. Storia di alcune parole: significato e significante.

### 4. Testi

Lettura di testi di diversa tipologia contestualizzati anche con passi in traduzione:

- epigrafi
- racconti di miti, favole, leggende in prosa e poesia
- testi narrativi e poetici
- testi storiografici
- testi epistolari

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE:**

Le **prove scritte e orali** saranno strutturate, con quesiti "mirati", per indurre gli studenti ad un controllo il più possibile rigoroso del proprio prodotto, al fine di limitare la frammentarietà, la ripetitività e la ridondanza.

Saranno organizzate in relazione allo svolgimento del programma e perciò diversificate, ma concordate con la classe.

Si prevedono un numero massimo di due verifiche scritte (svolte in classe) e una orale nel trimestre e di tre scritte e massimo due orali nel pentamestre.

La **valutazione** trasparente, tempestiva e che si avvarrà dell'intera gamma dei voti, terrà conto, anche, del raggiungimento degli obiettivi in relazione alla situazione di partenza e al livello medio della classe, nonché dei dati raccolti durante lo svolgimento delle lezioni tramite gli interventi spontanei o sollecitati degli studenti. Altri elementi, infine, da tenere in considerazione saranno l'impegno, la partecipazione attiva e costruttiva, l'autonomia del metodo di studio.

Prof. Paola Cazzola

Ferrara, 7 Ottobre 2019