

**LICEO CLASSICO STATALE “L.ARIOSTO”
FERRARA**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
DI
INGLESE**

A.S. 2019-20

Classe 2^a X – Liceo Linguistico

Docente: Prof. Margherita MEROLA

SITUAZIONE DI PARTENZA

Le indagini iniziali, svolte sulla base di test di ingresso di comprensione scritta e di uso della lingua, hanno evidenziato un livello di competenza comunicativa complessivamente positivo e in linea con l'anno di corso, con qualche studente particolarmente competente. Una parte della classe, tuttavia, risente ancora di difficoltà grammaticali, lessicali e fonetiche, che necessitano di costanza di studio e consapevolezza delle strategie migliori da utilizzare nei vari ambiti comunicativi.

Caratteristica diffusa è una disposizione attenta al dialogo con l'insegnante e una certa motivazione verso la disciplina, elementi che potranno sostenere il progressivo miglioramento nell'apprendimento se coltivate con assiduità e consapevolezza.

OBIETTIVI TRANSDISCIPLINARI

Secondo quanto concordato nella fase di programmazione collegiale del Consiglio di Classe, anche il processo di insegnamento/apprendimento della lingua straniera tenderà a far sì che gli studenti possano:

- Costruire un clima di lavoro efficace attraverso:
 - ✓ collaborazione e partecipazione durante l'attività didattica;
 - ✓ disponibilità a confrontarsi con insegnanti e compagni, partecipando al dialogo educativo nei modi e nei tempi opportuni;
 - ✓ puntualità e precisione nello svolgimento delle attività proposte;
 - ✓ interesse verso l'individuazione e la correzione degli errori.
- mantenere un comportamento corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche, degli ambienti, delle attrezzature e di ogni attività culturale proposta dalla scuola.
- maturare sensibilità verso le problematiche ambientali e acquisire comportamenti e stili di vita rispettosi dell'ambiente, nel contesto scolastico, improntate al risparmio delle risorse ambientali.
- acquisire il lessico di base e, progressivamente, imparare ad utilizzare quello specifico dei diversi ambiti disciplinari;
- identificare gli elementi più rilevanti di testi, eventi, problemi e fenomeni, distinguendoli da quelli accessori, individuando i rapporti logici e cronologici presenti;
- memorizzare i dati e le informazioni necessarie all'acquisizione delle competenze specifiche;
- produrre interventi orali sempre più articolati organizzando i contenuti in sequenza logica, seguendo le indicazioni date e tenendo conto della situazione comunicativa;
- produrre testi scritti adeguati, per tipologia e registro, alle esigenze dei diversi ambiti disciplinari;
- comprendere ed applicare, secondo i modi e i tempi stabiliti, le indicazioni di lavoro fornite;
- ascoltare in modo consapevole e chiedere spiegazioni ed informazioni pertinenti;
- raccogliere, organizzare e archiviare con cura i materiali di studio, i dati e le informazioni in

- quaderni, schedari e raccoglitori di consultazione immediata;
- consultare ed utilizzare manuali e strumenti di lavoro (compresi quelli on-line) in modo consapevole ed efficace.

OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI

L'intero percorso disciplinare avrà come finalità generale quella di fornire strumenti linguistici e conoscenze socio-culturali tali da consentire di esprimersi in maniera adeguata rispetto a situazioni diverse, in ambiti generali e anche di carattere scientifico.

In particolare si cercherà di:

1. Sviluppare le abilità linguistiche fondamentali per:
 - Comprendere una varietà di messaggi orali di carattere generale finalizzati a scopi diversi.
 - Esprimersi su argomenti relativi a situazioni di vita quotidiana.
 - Comprendere il senso e lo scopo di testi scritti, prodotti per usi diversi.
 - Produrre testi scritti di tipo funzionale o anche di carattere personale ed immaginativo.
 - Stendere appunti su traccia e brevi riassunti.
2. Arricchire il lessico di base e registrarlo in modo sistematico e concettualmente funzionale.
3. Cogliere il rapporto esistente tra Lingua e Civiltà, per confrontarsi con culture diverse.
4. Essere consapevole degli organi fonatori da articolare per la corretta produzione dei suoni della lingua inglese;
5. Riflettere sulla lingua per coglierne la complessità, la varietà delle forme e delle funzioni, nonché sistematizzare le strutture e i meccanismi linguistici individuati.
6. Saper organizzare il proprio studio in maniera funzionale alle diverse prestazioni.
7. Essere consapevoli dei progressi del proprio apprendimento e delle strategie di studio utili per migliorarlo, secondo le proprie caratteristiche di apprendimento.

IMPOSTAZIONE METODOLOGICA

Una precisa motivazione facilita l'apprendimento, per questo motivo si privilegerà una metodologia centrata sullo studente, che sarà chiamato a eseguire compiti, risolvere problemi, esprimere opinioni e confrontarle con gli altri, in un costante flusso di comunicazione, sia orale sia scritto.

I contenuti linguistici verranno presentati in situazioni reali e con precise funzionalità, facendo ricorso ad attività nelle quali le abilità di base potranno essere usate in maniera integrata. Si cercherà di bilanciare sempre gli elementi nuovi con quelli già noti, che saranno riciclati in nuovi contesti secondo un andamento a spirale, per consentire sia l'ampliamento lessicale, sia il recupero e il consolidamento linguistico.

DESCRIZIONE DEI CONTENUTI

Si prevede di organizzare i contenuti disciplinari in una sequenza di unità didattiche che riguarderanno:

- Grammatica: la forma passiva e la costruzione verbale passiva "have/get something done"; il discorso indiretto e i verbi che lo introducono; i periodi ipotetici di primo, secondo e terzo tipo; proposizioni relative; aggettivi e pronomi di quantità e indefiniti.
- Lessico per parlare di pubblicità, consumismo e commercio, descrivere quantità, aggiungere informazioni, suoni e visioni, descrivere mestieri e relazioni; collocazione lessicale di aggettivi e avverbi, parole con più significati; sinonimi e contrari; sostantivi astratti, aggettivi composti.
- Lettura e Cultura: il commercio solidale e gli *influencers*; festività nazionali, cibo, tecnologia, poesia, racconto, arti, mestieri, modi di parlare, diritti civili, amicizia, tecnologia e mondo digitale, eventi musicali e culturali.
- Scrittura: lettere di lamentele, resoconto su dati rilevati, lettere di accompagnamento, saggi di opinione, recensioni di un evento.
- Ascolto: di interviste, programmi radiofonici, dialoghi, recensioni, dibattiti, telefonate.

- Abilità di studio: come usare il dizionario per comprendere verbi frasali, controllare la giusta collocazione lessicale delle parole, cercare forme idiomatiche e parole nuove; come preparare una presentazione.

Secondo quanto deciso in sede di Consiglio di classe, anche l'insegnamento/apprendimento della lingua Inglese contribuirà alla progettazione e realizzazione di una UDA imperniata sulla creazione di un video e/o di una applicazione plurilingue sui luoghi di Ferrara che Bassani cita ne *Gli occhiali d'oro*.

Durante le **ore di conversazione** l'insegnante madre-lingua potenzierà l'apprendimento lessicale, la comprensione orale e la comunicazione verbale in continuità con i contenuti descritti in precedenza. Argomenti specifici riguarderanno:

- ✓ il parlare di foto per descrivere differenze e similitudini,
- ✓ discutere di opinioni favorevoli o contrarie rispetto ad un dato argomento,
- ✓ parlare di aspettative, desideri e rimpianti
- ✓ parlare di istruzioni, spiegazioni e chiarimenti
- ✓ dibattere per esprimere accordo e/o disaccordo

Si svolgeranno anche esercitazioni di dettato per una corretta comprensione dei suoni e la loro trasposizione ortografica.

STRUMENTI E SUSSIDI

- Il libro di testo di J.Wildman e F.Beddall, *Insight Intermediate* O.U.P., insieme con il relativo materiale audio, allo scopo di esercitare la pronuncia, il ritmo, l'intonazione e potenziare l'abilità di ascolto.
- La grammatica di riferimento di Bonci, Howell, *Grammar in Progress 2nd Edition*, Zanichelli Ed. con il relativo CD.
- La lavagna interattiva multimediale.
- Collegamenti Internet a siti di particolare rilevanza didattica.
- Materiali predisposti dall'insegnante quali schemi riepilogativi, griglie di riflessione linguistica, ecc. per attività di recupero, consolidamento ed approfondimento, presentazioni multimediali.

ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO

Ad integrazione delle attività di classe si prevede di far partecipare gli studenti ad eventuali iniziative predisposte dal Dipartimento di Lingue, per stimolarne la motivazione.

Nel caso in cui le fasi di verifica del processo didattico rileveranno difficoltà da parte di singoli allievi o di gruppi si prevedono momenti individualizzati di sostegno nelle normali ore curricolari e, se necessario, l'organizzazione di attività integrative di recupero.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Criteri di valutazione

La valutazione non sarà selettiva, ma informativa dell'andamento scolastico e formativa delle potenzialità degli alunni. Ciascuna verifica avrà una duplice valenza:

1. nei confronti degli studenti, per accertare in che misura abbiano raggiunto gli obiettivi posti dalla programmazione;
2. nei confronti dell'insegnante, per determinare la validità della metodologia e delle tecniche utilizzate e per impostare eventuali attività di recupero.

Le verifiche saranno diverse a seconda dell'ambito (scritto \ orale – comprensione \ produzione) e pertanto anche i criteri per valutarle saranno diversi. In quelle orali si terrà conto della pronuncia, del ritmo, dell'intonazione e della *fluency* senza insistere troppo sulla correttezza. Quest'ultima, invece, sarà di primaria importanza allo scritto, mai comunque disgiunta dalla proprietà di linguaggio e dalla adeguatezza al contesto comunicativo.

Verranno utilizzate griglie di valutazione per predeterminare la corrispondenza tra voti e misurazioni dei livelli di conoscenza o di abilità e cercare di raggiungere una maggiore obiettività. Si cercherà di utilizzare tutta la gamma dei voti.

Oltre ai risultati relativi alle prove di verifica, la valutazione sommativa terrà conto anche della partecipazione, dell'attenzione, della capacità di lavoro autonomo, dell'impegno e del progresso conseguiti rispetto ai livelli di partenza, della costanza di applicazione e della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati.

Strumenti di verifica

Le modalità di verifica saranno varie. Per l'interazione orale si utilizzeranno conversazioni con l'insegnante, anche di madre lingua, o con i compagni, simulazioni e *role-play*. Per l'ascolto verranno adottate le tecniche del *listen and tick* o *listen and take notes* o *active listening* nel quale gli studenti sono chiamati a svolgere un'attività durante o immediatamente dopo l'ascolto.

Nella produzione scritta verranno richieste composizioni guidate, questionari, mentre per la comprensione dei testi letti verranno assegnati questionari a scelta multipla e a risposta aperta, esercizi di vero/falso, *cloze* o compilazione di griglie. Per quel che riguarda la conoscenza grammaticale si proporranno esercizi di completamento, abbinamento, trasformazione, traduzione in contesti comunicativi.

Fasi di verifica

Le verifiche verranno predisposte al termine delle varie Unità didattiche, in numero di almeno due allo scritto e due all'orale nel primo trimestre e tre allo scritto e due all'orale nel secondo pentamestre.

LIVELLI MINIMI DI COMPETENZA DISCIPLINARE

Gli obiettivi indicati nella programmazione potranno essere raggiunti a livelli diversi. In ambito scritto saranno considerate prestazioni minime quelle in cui l'alunno sarà in grado di comprendere le informazioni esplicite di un testo e compiere qualche inferenza; saprà usare il lessico in modo essenziale ma adeguato e, pur in presenza di alcuni errori ortografici e grammaticali, la comprensione del testo prodotto non sarà ostacolata; quando il testo sarà organizzato in modo semplice, ma conterrà le informazioni richieste e, perciò, il messaggio principale perverrà.

All'orale, oltre a quanto già detto, i livelli minimi si considereranno raggiunti anche in presenza di qualche problema di pronuncia e intonazione dovuti alle interferenze della L1 o quando l'allievo si esprimerà con esitazione, riuscendo comunque a comprendere quanto viene detto e a far pervenire un messaggio pertinente.

Ferrara, 24 ottobre 2019

f.to Margherita Merola