

PROGRAMMAZIONE INIZIALE di **LINGUA E CULTURA SPAGNOLA** - L3

Docente: Barbieri Angela

Manuali in adozione:

Todo el mundo habla español, AA.VV., Ed. De Agostini, Voll. 1 e 2

Gramática activa, AA.VV., Ed. Petrini

N. Studenti: 22

Ore di lezione: 3 settimanali, 1 delle quali in compresenza con la prof.ssa Mateos Gonzalez, docente madrelingua di conversazione.

Modalità e spazi di lavoro : lezioni frontali, lezioni interattive, lavoro cooperativo; sussidi didattici cartacei, digitali e multimediali.

- Gli obiettivi socio-relazionali, gli obiettivi cognitivi e i criteri di valutazione sono quelli condivisi dal Consiglio di Classe nella seduta del 23 settembre 2019. Gli obiettivi disciplinari sono quelli stabiliti e condivisi dal dipartimento di spagnolo di questo istituto (Liv. A2 Quadro Europeo di Riferimento).

Competenze comunicative

Al termine del biennio, la classe *comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione). Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti del suo ambiente, dell'ambiente circostante e sa esprimere bisogni immediati.*

Comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel paese in cui si parla la lingua. E' in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. E' in grado di descrivere esperienze ed avvenimenti. Riesce ad esprimere desideri, gusti, ordini. Cfr. Quadro comune europeo di riferimento per le lingue seconde.

Funzioni comunicative

- Salutare e congedarsi
- Chiedere e dare informazioni personali
- Presentare/si
- Parlare di date, orari e cifre
- Descrivere e identificare persone e ambienti, collocare oggetti e persone nello spazio
- Esprimere stati d'animo e fisici
- Esprimere l'accordo e il disaccordo (también/tampoco, etc.)
- Esprimere la frequenza e parlare di azioni quotidiane nel presente e nel passato
- parlare di azioni puntuali in un passato terminato o recente in relazione col presente
- raccontare una storia o un'esperienza utilizzando i tempi del passato
- fare una biografia
- dare una notizia e reagire
- fare piani e progetti
- esprimere la durata
- parlare della professione
- Graduare gli aggettivi
- Esprimere la necessità e l'obbligo
- Chiedere e dare opinioni
- Concedere e negare il permesso
- Gestire una conversazione per strada, al ristorante, in un negozio di abbigliamento e in uno di alimentari.
- Parlare del tempo atmosferico

Lessico

- gli ambienti della quotidianità e le attività legate ad essi: la città, la scuola, la casa, i negozi, il bar, il ristorante
- giorni della settimana, mesi e stagioni
- l'alfabeto e tutti i numeri cardinali e ordinali
- nazioni e nazionalità
- la famiglia
- alcuni animali
- musica e strumenti
- colori
- lessico per descrivere persone
- lo sport, Internet, il tempo libero e la vita sociale
- vestiti e accessori
- alimenti
- mezzi di trasporto
- professioni
- materie scolastiche
- tempo atmosferico
- viaggi
- alcune espressioni idiomatiche

Contenuti grammaticali

- gli articoli (determinativi, indeterminativi, neutro, uso)
- formazione del femminile e del plurale
- pronomi riflessivi, oggetto diretto e indiretto.
- possessivi
- dimostrativi
- interrogativi
- indefiniti
- comparativi e superlativi
- le preposizioni
- tempi verbali dell'indicativo: presente e tutti i passati (regolari e irregolari)
- tempi verbali del congiuntivo: presente e imperfetto (regolari e irregolari)
- imperativo affermativo, negativo e uso dei pronomi.
- perifrasi verbali *estar+gerundio*, *acabar de+infinito*, *volver a+infinito*, *estar a punto de+infinito*, *soler+infinito*, *ir a+infinito*,
- uso di *ir/venir*, *ser/estar*, *hay/estar*, *haber/tener*, *pedir/preguntar*, *quedar/quedarse*, *muy/mucho*, *tan/tanto*
- costruzione passiva
- uso degli indicatori temporali e degli avverbi di frequenza (presente, passato, futuro)
- proposizioni indipendenti
- accentuazione

Approfondimenti culturali

- la lingua spagnola nel mondo
- nomi e cognomi spagnoli
- la musica, il folklore, gli abiti, le case, il calcio, i mercati, svariati viaggi in treno e itinerari speciali, vari ristoranti famosi, alcuni quartieri caratteristici di città nel mondo ispanico
- i diritti umani e il razzismo
- i giovani e Internet
- riti matrimoniali nel mondo

La scansione delle unità didattiche sarà quella presentata dal manuale, supportata via via da documenti audio-visivi e testuali tratti dalla stampa, da internet, o da approfondimenti grammaticali sul manuale *Gramática activa*. Si prevede di svolgere dalla Unidad 7 del vol. I alla Unidad 14 del vol. II di *Todo el mundo habla español*, nel corso del corrente anno scolastico. La comparazione con le altre lingue studiate (italiano, latino, francese e inglese) sarà parte fondante del metodo di lavoro di classe. Procedendo in parallelo con lo studio del latino, si individueranno di volta in volta le strutture lessicali e verbali derivanti dalla lingua madre, così come le radici storiche che hanno apportato mutazioni fonetiche e grammaticali nella lingua spagnola.

- Lezioni di conversazione in compresenza con la prof.ssa Mateos Gonzalez : Approfondimenti sul lessico fondamentale nella comunicazione quotidiana, grammatica e pronuncia. Quando opportuno, ci si dedicherà al “rafforzamento” delle strutture studiate sui manuali di grammatica e comunicazione.

Attività di arricchimento del curriculum

Teatro in spagnolo : *Siempre Frida y el día de los muertos*, a cura di España Teatro, Teatro Nuovo di Ferrara, l'11/12/2019.

Ferrara, 24 ottobre 2019

F.to La docente, Barbieri Angela